

PENTAX
A RICOH COMPANYPENTAX RICOH IMAGING DEUTSCHLAND GmbH
Am Kaiserkai 1
20457 Hamburg, Germany
Tel: +49 (0)40 - 53 201 - 0
Fax: +49 (0)40 - 53 201 - 300
www.pentax.eu

PENTAX K-500

Starke Performance, starker Preis



Hamburg, 13. Juni 2013

Die **PENTAX K-500** ist ein absolutes Highlight im Einsteigerbereich: Ihre Elektronik steckt in einem robusten Edelstahlchassis. Ihr CMOS-Sensor im APS-C-Format ist für bestmögliche Bildqualität optimiert. Er liefert extrem detailreiche, hoch aufgelöste Digitalbilder (16,28 Megapixel effektiv) und zeichnet Videos in überragender Full-HD-Qualität mit 1.920 x 1.080 Bildpunkten bei 30 Bildern pro Sekunde auf. Auch bei schlechten Lichtverhältnissen: Die **K-500** bietet einen großen Standard-Empfindlichkeitsbereich bis zu ISO 51200.

Der von **PENTAX** entwickelte 3D-SR (Shake Reduction)-Bildstabilisator reduziert Unschärfen verursacht durch Verwackeln und garantiert scharfe Bilder auch unter schwierigen Aufnahmebedingungen, etwa bei Tele-Fotografie oder Aufnahmen im Dunkeln ohne ergänzendes Blitzlicht. Dieser innovative SR-Mechanismus funktioniert mit allen **PENTAX** Wechselobjektiven – also auch bei Objektiven, die noch für 35-mm-Film-Kameras entwickelt wurden.

Trotz ihres kompakten Gehäuses steckt in der **K-500** ein Glasprismen-Sucher, der nahezu 100% des Sichtfelds anzeigt. Alternativ bietet der große LCD-Monitor mit einer Bilddiagonalen von 7,6 cm ein natürliches, ruckelfreies Live-View-Bild.



Dank einer überragend schnellen Serienbild-Funktion entgeht der **K-500** kein Motiv: Sie erlaubt dem Fotografen die zuverlässige Aufnahme sich schnell bewogender Motive in einer Bilderreihe – mit einer maximalen Geschwindigkeit von bis zu 6 Bildern pro Sekunde.

Der Auto-Picture-Modus der **K-500** analysiert vor der Aufnahme das Motiv und beurteilt blitzschnell alle aufnahme-relevanten Bedingungen. Verzögerungsfrei wählt er den jeweils am besten geeigneten Aufnahme-Modus aus, etwa „Porträt“, „Landschaft“, oder „Makro“. Die PENTAX **K-500** bietet auch zahlreiche unterschiedliche „Szenen-Programme“, etwa für Portraits bei Nacht, Silhouette bei Gegenlicht oder Haustier-Fotografie.

Die **K-500** erlaubt dem Benutzer mit der Custom Image Funktion, Bildern schnell und einfach eine eigene Note zu geben. Dafür stehen 11 Farbeffekte zur Verfügung. Dazu kommt eine Auswahl von 19 einzigartigen digitalen Filtern, etwa der Miniatur-Filter, der normale Alltagsszenen in ein Bild voller Miniatur-Modelle verwandelt. Es lassen sich auch mehrere Filter auf ein einzelnes Bild anwenden.

Außer dem mitgelieferten, wieder aufladbaren Lithium-Ionen-Akku, dessen Ladung für etwa 480 Aufnahmen reicht, lässt sich die **PENTAX K-500** mithilfe des optionalen Batteriehalters D-BH109 AA auch durch vier Mignon-Batterien (AA) mit Strom versorgen. Da solche Batterien praktisch überall auf der ganzen Welt problemlos erhältlich sind, braucht man sich auch auf Reisen um die Stromversorgung keine Gedanken machen.



**Die PENTAX K-500 ist ab Juli 2013 im Kit mit dem Standardzoom
 smc DAL F3.5~5.6/18-55mm für 499,- Euro / 629,- SFr./CHF (UVP),
 erhältlich.**

Bildmaterial in hoher Auflösung steht unter <http://www.press.PENTAX.eu> zum Download bereit.

Die wichtigsten Merkmale der PENTAX K-500

- APS-C-Bildsensor (23,7 x 15,7 mm) mit effektiv 16,28 Megapixel
- JPEG- und RAW-Bildformat
- Full-HD-Video 1.920 x 1.080 Bildpunkte / 30 Bilder pro Sekunde (h.264 Format)
- Großer LCD-Monitor (Bild diagonale 7,6 cm / 3 Zoll), Blickwinkel 170°, ca. 921.000 Bildpunkte
- Pentaprismen-Sucher mit 100% Bildfeld
- Verwacklungsschutz für alle PENTAX-Objektive dank eingebautem optischen Bildstabilisator
- Verschlusszeit von 30 Sekunden bis 1/6.000 Sekunde
- Highspeed-Fotoserien mit bis zu 6 Bildern pro Sekunde bis zu 176 Aufnahmen in Folge (JPEG)
- Besonders schneller und genauer Autofokus dank SAFOX AF IX+
- ISO-Bereich 100 bis 51200 ISO bei besonders geringem Bildrauschen
- Dual-Power durch Akku oder AA-Batterien (optional)
- Ausführungen: schwarz
- Abmessungen / Gewicht: 129 x 96,5 x 70 mm / 590 g (ohne Objektiv und Akku)
- Empfohlener Verkaufspreis: 499,- Euro / 629.- SFr./CHF
(im Kit mit smc DA-L 18-55 mm)
Erhältlich ab: Juli 2013

Seit fast 100 Jahren zählt PENTAX zu den Pionieren und Wegbereitern der optischen Industrie. PENTAX führendes Know-how im Bereich Optiken undameratechnologie deckt das komplette Spektrum digitaler Fotografie von Kompakt- über System- und Spiegelreflex- bis hin zu Mittelformat-Kameras ab.

2011 wurde die PENTAX RICOH IMAGING Company gegründet. Seitdem fließen über 80 Jahre Erfahrung in der Kamerafertigungstechnologie von RICOH auch in PENTAX Produkte ein. PENTAX RICOH entwickelt Technik mit Zukunft.

Kontakt Daten für Rückfragen

PENTAX RICOH IMAGING DEUTSCHLAND GmbH

Wolfgang Baus

Marketing Manager

Press- and Media Relations

Achtung, neue Kontaktdaten:

Am Kaiserkai 1

20457 Hamburg

Tel.: +49-40 / 53 201 - 3315

presse@pentax.ricoh-europe.com