



## VORTEILE

### Beste Bildqualität

- CMOS-APS-C Sensor mit 24 MP für perfekte Bildergebnisse
- Riesiger Empfindlichkeitsbereich von ISO 100 bis ISO 819200 für bisher ungekannte Aufnahmebereiche bei geringem Bildrauschen
- Beweglicher Kamerasensor für 5-achsige Shake Reduction mit einer Belichtungssicherheit bis zu 5 Lichtwerten und zusätzlichen Sonderfunktionen, wie z. B. Pixelshift für eine Steigerung der Auflösung

### Perfekt ausgestattet

- TTL-Glasprisma mit 100% Bildfeld, für ein brillantes, helles und großes Sucherbild
- Klappbarer 3" Monitor mit verschiedenen Darstellungsoptionen
- SAFOX 11 Autofokus mit 27 Messfeldern (25 davon Kreuzsensoren)
- Eingebautes Blitzgerät
- Messwertspeicher und Fokusspeicher
- Elektronischer Verschluss bis 1/24.000 Sekunde
- Bracketing für Belichtung, Schärfentiefe und Verschlusszeit
- Mehrfachbelichtung (mit Vorgaben für Additiv, Mittelwert und Helligkeit)
- Intervallaufnahmen für Foto und Video
- Bildfrequenz 7 B/Sek.
- Funktionswahlrad mit sechs Funktionen, davon 3 Custom-Optionen,
- 3 Funktionstasten für individuelle Belegung, 5 Speicherplätze für „USER“-Einstellungen
- Custom Image Funktion mit einer Vielzahl von Bildlooks
- Filter für Aufnahme und Nachbearbeitung, RAW-Entwicklung in der Kamera
- Automatische Bildkorrektur für Bildfehler oder schrägen Horizont
- „Scene Analyze“ ermittelt den perfekten Belichtungswert aus Belichtungsmessung und Bildfaktoren, wie z. B. Farbtöne, Gesichter, Bewegung usw.

### Funktionalität

- Kompatibel mit allen PENTAX Objektiven (Objektive der A- und M-Baureihe mit Einschränkungen)
- Staub- und wetterfest durch 67 Dichtungen und bis -10° kälteresistent
- Sensorreinigungssystem - Dust Removal II
- Wi-Fi-Funktion für kabellose Aufnahmesteuerung und Bildübertragung

# PENTAX KP

## LOW LIGHT FOTOGRAFIE IN EINER NEUEN DIMENSION

Beschreibung	Art. Nr.	EAN
PENTAX KP Gehäuse, schwarz	16017	0027075298798
PENTAX KP Gehäuse, silber	16037	0027075298934

## MITGELIEFERTES ZUBEHÖR

Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI109  
 Batterieladegerät D-BC109  
 Netzkabel D-CO2E  
 Riemen O-ST162  
 Augenmuschel FR  
 Blitzschuhabdeckung FK  
 Sucherabdeckung FR  
 Gehäusekappe KII  
 Handgriff S O-GP 167  
 Handgriff M O-GP 1671  
 Handgriff L O-GP 1672  
 Software (CD-ROM) S-SW167

## SONDERZUBEHÖR

Lithiumionenakku D-LI109 - 39067  
 Batterieladegeräte-Set K-BC109E - 39032  
 Netzteil K-AC 168E - 38542  
 Batteriehandgriff D-BG7 - 38598  
 GPS-Empfänger O-GPS1 - 39012  
 Sucherlupe 1,2x O-ME53 - 30150  
 Standard-Mattscheibe - MF-60 - 38578  
 Gitter-Einstellscheibe, ML-60 - 38579  
 Einstellscheibe mit Koordinaten, MI-60 - 38580  
 Einstellscheibe ohne Markierungen, ME-60 - 38581  
 Kabelauslöser CS-310 - 30239  
 Blitzgerät AF 201 FG - 30458  
 Blitzgerät AF 360 FGZ II - 30438  
 Blitzgerät AF 540 FGZ II - 30456  
 Gurt O-ST1401, schwarz - 38613  
 Gurt O-ST1401, rot - 38614

**Gewicht:** 643 g (nur Gehäuse)



KAMERATYP	
<b>Typ</b>	Digitale SLR-Kamera für Wechselobjektive mit eingebautem Blitz, TTL-Belichtungsautomatik und Autofokus
<b>Objektivfassung</b>	PENTAX KAF2 Bajonett-Fassung (K-Anschluss mit AF-Kupplung, Objektivkontakte, Stromkontakte)
<b>Kompatible Objektive</b>	KAF4, KAF3, KAF2 (Motorzoom ist nicht kompatibel), für KAF und KA Objektiv
SENSORTECHNIK	
<b>Bildsensor</b>	23,5 x 15,6 mm CMOS-Sensor mit Primärfarbfiler
<b>Effektive Auflösung</b>	Ca. 24,23 Megapixel
<b>Gesamtauflösung</b>	Ca. 24,96 Megapixel
<b>Staubentfernung</b>	Bildsensorreinigung mit Ultraschallschwingungen „DR II“
<b>Empfindlichkeit</b>	ISO 100 bis ISO 819200 (LW-Schritte einstellbar auf 1 LW, 1/2 LW oder 1/3 LW) 5-
<b>Bildstabilisator</b>	achsige Sensor-Shift Shake Reduction (SR); Wirkungsbereich ca. 5 LW Moiré-
<b>AA-Filter-Simulator</b>	Reduktion mit SR-Modul. AUS/Typ1/Typ2/Bracketing mit 2 oder 3 Bilder
DATEIFORMATE	
<b>Dateiformate</b>	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.30), DCF2.0-kompatibel
<b>Auflösung</b>	JPEG: L (24 MP: 6.016 x 4.000), M (14 MP: 4.608 x 3.072), S (6 MP: 3.072 x 2.048), XS (2 MP: 1.920 x 1.280) RAW: (24 MP: 6.016 x 4.000)
<b>Qualitätsstufe</b>	RAW (14 Bit): PEF, DNG, JPEG: ★★ ★ (Optimal), ★ ★ (Besser), ★ (Gut), RAW und JPEG gleichzeitig möglich sRGB, AdobeRGB
<b>Farbraum</b>	sRGB, AdobeRGB
<b>Speichermedium</b>	SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten (konform mit UHS-1-Norm)
<b>Speicherordner</b>	Ordnername: Datum (100_1018, 101_1019 ...) oder vom Benutzer zugewiesener Ordnername (Standardeinstellung „PENTX“)
<b>Speicherdatei</b>	Dateiname: „IMGP****“ oder vom Benutzer zugewiesener Dateiname Dateinamennummerierung: fortlaufend, zurücksetzen
SUCHER	
<b>Typ</b>	Pentaprismensucher
<b>Bildfeld</b>	Ca. 100%
<b>Sucherdarstellung</b>	Ca. 0,95x (50 mm F/1.4 bei unendlich)
<b>Augenabstand</b>	Ca. 20,5 mm (vom Sucherfester), ca. 22,3 mm (von Objektivmitte)
<b>Dioptrien-Einstellung</b>	Ca. -2,5 m bis +1,5 m <sup>-1</sup>
<b>Einstellscheibe</b>	„Natural-Bright-Matte III“-Einstellscheibe - Wechsel möglich
<b>Sucheranzeige</b>	AF-Messfelder, Spotmessfeld, Belichtungswerte am unteren Sucherrand
LCD-MONITOR / LIVE-VIEW	
<b>Typ</b>	Vertikal klappbarer TFT Farb-LCD-Monitor, durch Air Gapless Technologie besonders helles und brillantes Monitorbild mit weitem Betrachtungswinkel, speziell gehärtet gegen Kratzer
<b>Größe</b>	3,0" mit einem Seitenverhältnis 3:2
<b>Auflösung</b>	Ca. 921.000 Dots
<b>Anpassung</b>	Helligkeit, Sättigung und Farben anpassbar
<b>Ansicht</b>	Bildfeld ca. 100%, Vergrößerte Ansicht (bis zu 16x), Markierungen (4x4 Gitter, Goldener Schnitt, Skala), Quadrat 1 und 2, Histogramm, Bright area warning, Composition Adjustment, Linien umschaltbar schwarz und weiß
<b>Monitorhelligkeit</b>	Für Außenaufnahmen ist die Helligkeit +/- 2 Stufen anpassbar
<b>Nachtdisplay</b>	Ein / Aus
<b>Fokussierungsmechanismus</b>	Kontrastmessung mit Gesichtserkennung; Einzel AF (AF.S) und Kontinuierlicher AF (A.S.C.); Focus Peaking; Anzeige des aktiven AF-Feld; Auswahl des aktiven AF-Feld
WEISSABGLEICH	
<b>Typ</b>	Mehrfeldmessung auf CMOS-Sensor
<b>Weißabgleich</b>	Auto WB, Multi Auto WB, Voreinstellungen für: Tageslicht, Schatten, Wolken, Leuchtstoffröhrenlicht (D: Tageslicht, N: Tageslicht (W), W: kaltes Weiß, L: warmes Weiß), Glühlampenlicht, Blitz, CTE Manuelle Einstellung (bis zu 3 Einstellungen), Farbtemperaturkonfiguration (bis zu 3 Einstellungen), Kopieren der Weißabgleichseinstellung einer Aufnahme
<b>Feineinstellung</b>	Einstellbar in ±7 Stufen auf A-B-Achse oder G-M-Achse
AUTOFOKUSSYSTEM	
<b>Typ</b>	TTL: Phasenvergleichsautofokus
<b>Fokussensor</b>	SAFOX 11, 27 Messfelder (25 Kreuzsensoren)
<b>Helligkeitsbereich</b>	LW -3 bis 18 (ISO 100)
<b>AF-Modus</b>	Einzel-AF (AF.S), kontinuierlicher AF (AF.C)
<b>AF-Punkt-Wahl</b>	Spot, Auswahl, erweiterter Bereich (S, M, L), Zonenwahl, Auto (27 AF-Punkte)
<b>AF-Hilfslicht</b>	Assistenz LED
BELICHTUNG	
<b>Messung</b>	TTL-Offenblenden-Messung mit 86.000-Pixel-RGB-Sensor, Mehrsegment-, mittenbetonte und Spot-Messung
<b>Messbereich</b>	LW -3 bis 20 (ISO100 bei 50 mm F/1.4)
<b>Steuerung</b>	Szenen Analysen Automatik, Programmautomatik (3 unterschiedliche Voreinstellungen: Blenden-, Zeit oder MTF-Priorität), Empfindlichkeitsvorwahl, Zeitvorwahl, Blendenvorwahl, Verschluss- und Blendenvorwahl, Manuell, Langzeit, Blitz-X-Synch-Zeit, USER1, USER2, USER3, USER4, USER5
<b>Korrektur</b>	±5 LW (1/2-LW-Stufen oder 1/3-LW-Stufen wählbar)
<b>AE-Speicher</b>	Per Tastendruck (programmierbar auf AF/AE-L Taste, Fx1, Fx2 oder Fx3 Taste)
VERSCHLUSS	
<b>Typ</b>	Elektronisch gesteuerter vertikal ablaufender Lamellen-Schlitzverschluss
<b>Verschlusszeit</b>	Mechanischer Verschluss: 1/6.000 bis 30 Sek. (1/3 LW Stufen oder 1/2 LW Stufen), Langzeit-Einstellung (Bulb 10 Sek. - 20 Min.), Elektronischer Verschluss: 1/24.000 Sek. bis 30 Sek. (1/3 LW Stufen oder 1/2 LW Stufen)

BLITZFUNKTION	
<b>Typ</b>	Eingebauter P-TTL-Blitz mit Entriegelung, LZ: ca. 6 (ISO100) Leuchtwinkel: entspricht dem eines 28-mm-Objektivs (im Kleinbildformat)
<b>Blitzmodus</b>	Automatische Blitzentladung (im Szenen Analyse Modus ), Blitz EIN, Reduzierung roter Augen, Langzeit-Synchronisation, 2. Verschlussvorhang, Manuelle Blitzauslösung (1/1-1/128 Leistung), drahtlose Sync mit externen PENTAX Systemblitzgeräten verfügbar.
<b>Synchron Zeit</b>	1/180 Sek.
<b>Blitz Korrektur</b>	-2,0 - + 1,0 LW
<b>Externes Blitzgerät</b>	P-TTL Steuerung für 1. und 2. Verschlussvorhang, Contrast Control und Highspeed Synchronisation mit weiteren PENTAX Systemblitzgeräten, drahtlose Steuerung möglich

AUFNAHMEFUNKTIONEN	
<b>Auslösefunktionen</b>	Foto: Einzelbild, Serienaufnahmen (H, M, L), Selbstausröser (12 Sek., 2 Sek.), Fernbedienung (sofort, 3 Sek., kontinuierlich), Belichtungs Bracketing (2, 3 oder 5 Bilder bis +/- 2 LW), Focus Bracketing (3 Bilder), Motion Bracketing (3 Bilder), Intervallaufnahmen, Mehrfachbelichtung
<b>Serienaufnahmen</b>	Max. ca. 7 B/Sek., JPEG (L: ★★ ★ kontinuierlich H): bis zu ca. 28 Bilder, RAW: bis zu ca. 8 Bilder, RAW+: bis zu ca. 7 Bilder Max. ca. 3,0 B/Sek., JPEG (L: ★★ ★ kontinuierlich M): bis zu ca. 70 Bilder, RAW: bis zu ca. 15 Bilder, RAW+: bis zu ca. 10 Bilder Max. ca. 0,8 B/Sek., JPEG (L: ★★ ★ kontinuierlich L): bis zu ca. 100 Bilder, RAW: bis zu ca. 100 Bilder, RAW+: bis zu ca. 25 Bilder (Die Bildfrequenz sinkt bei Verwendung einer hohen ISO-Empfindlichkeit oder der Benutzung des elektronischen Verschlusses )
<b>Mehrfachbelichtung</b>	Composite-Modus (Additiv/Normal/Hell), Anzahl Aufnahmen (2 bis 2.000 Bilder)
<b>Intervallaufnahmen</b>	Foto Modus, Composite Modus (Additiv/Normal/Hell) Video Modus und Star Stream Modus (Auflösung: 4K / Full-HD / HD, in Motion JPEG (AVI)  Intervalle: 2 Sek. bis 24 Std., 2 bis 2.000 Aufnahmen (Video: 8-2.000 / bei 4K 8 - 500 Aufnahmen) Startzeit: sofort/Selbstausröser/Fernbedienung/Zeitvorwahl Ausblenden: Aus / niedrig, mittel, hoch

AUFNAHME-EINSTELLUNGEN	
<b>Benutzerdefinierte Bilder</b>	Bildvoreinstellungen für verschiedene Bildlooks (automatische Auswahl oder manuelle): Leuchtend, Natürlich, Porträt, Landschaft, Lebendig, Strahlende Farbe, Gedeckt, Bleichfilter, Umkehrfilm, Monochrom, Crossentwicklung (mit 3 Voreinstellungen oder Zufall)
<b>Pixel Shift Resolution</b>	Maximale Ausnutzung der Auflösung durch Verschiebung des RGB-Sensors um je einen Pixel, um die Farbinformation an jedem Pixel zu erhalten. Dadurch bessere Auflösung und geringeres Rauschen, da keine Interpolation wie bei üblichen Systemen notwendig ist. Mit Bewegungskorrektur (einwärts)
<b>Rauschreduzierung</b>	Rauschreduzierung bei langer Verschlusszeit, Rauschreduzierung bei hohem ISO-Wert
<b>„Dynamic Range“-Erweiterung</b>	Anpassung von Spitzlichtern und Schattenbereichen
<b>Objektivfehlerkorrektur</b>	Verzerrungskorrektur, Korrektur der lateralen chromatischen Aberration (Farbquerfehler), Vignettierung, Korrektur von Beugungsunschärfen
<b>Digitalfilter</b>	Farbextraktion, Farbersatz, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Schattierung, Farbumkehr, Hochkontrast-Farbextraktion, Hochkontrast SW Skin Tone (Typ 1 und Typ 2)
<b>HDR</b>	Auto, HDR1, HDR2, HDR3, Wert für Belichtungsreihe einstellbar, automatische Bewegungskorrektur
<b>Horizontkorrektur</b>	SR An: korrigiert bis zu 1 Grad, SR Aus: korrigiert bis zu 1,5 Grad
<b>Sensorshift</b>	Shiftbarer Sensor mit einem Verstellbereich von ±1,5 mm aufwärts, abwärts, links oder rechts (1 mm bei Drehung); Drehbereich 1 Grad
<b>Bildschärfe</b>	Fine Sharpness und Extra Sharpness verbessern den Schärfeneindruck des Bildes. Darüber hinaus bietet die «Clarity Control» in 4 Stufen weitere Schärfverbesserung.
<b>Elektronische Wasserwaage</b>	Anzeige im Sucher und auf dem LCD-Feld (horizontal und vertikal); Anzeige am LCD-Monitor (horizontal und vertikal)

VIDEO	
<b>Dateiformat</b>	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)
<b>Auflösung</b>	Full-HD (1.920 x 1.080, 60i/50i/30p/25p/24p), HD (1.280 x 720, 60p/50p)
<b>Ton</b>	Eingebautes Stereo-Mikrofon, externer Mikrofonanschluss für Stereoaufnahmen, Aufnahmelaufstärke einstellbar
<b>Aufnahmezeit</b>	Bis 25 Minuten oder 4 GB, stoppt automatisch, wenn die Innentemperatur der Kamera steigt
<b>Benutzerdefinierte Bilder</b>	Leuchtend, Natürlich, Porträt, Landschaft, Lebendig, Strahlende Farbe, Gedeckt, Bleichfilter, Umkehrfilm, Monochrom, Crossentwicklung (mit 3 Voreinstellungen)
<b>Digitalfilter</b>	Farbextraktion, Farbersatz, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Schattierung, Farbumkehr, Hochkontrast-Farbextraktion, Hochkontrast SW

WIEDERGABE	
<b>Wiedergabeansicht</b>	Einzelbild, Mehrbildanzeige (6-, 12-, 20-, 35- 80-teilig), vergrößerte Anzeige (bis zu 16fach, 100%-Anzeige und Schnellzoomen möglich), Bilddrehung, Histogramm (Y-Histogramm, RGB-Histogramm), Überbelichtungswarnung, autom. Bilddrehen, detaillierte Datenanzeige, Copyright-Daten (Fotograf, Copyright-Eigner), GPS-Information (Aufnahmeort, Ausrichtung während der Auslösung und sekundengenaueres Aufnahmedatum), Ordneranzeige, Display mit Daten und Filmstreifen, Diashow
<b>Löschen</b>	Einzelbild löschen, Alle löschen, Wählen & Löschen, Ordner löschen, Schnellansichtsbild löschen
<b>Digitalfilter</b>	Basisparameter-Anpassung, Farbersatz, Farbextraktion, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Schattierung, Farbumkehr, Hochkontrast-Farbextraktion, SW, Hochkontrast SW, Dynamikerweiterung, Skizze, Wasserfarben, Pastell, Posterisation, Miniatur, Weichzeichnung, funkelnde Sterne, Fish-Eye, Slim
<b>RAW-Entwicklung</b>	RAW-Dateiauswahl: Einzelbildauswahl, Mehrbildauswahl, Ordnerauswahl RAW-Entwicklungsparameter: Dateiformat (JPEG/TIFF), Seitenverhältnis, JPEG-Auflösung, JPEG-Qualität, Farbraum, Verzerrungskorrektur, Korrektur der lateralen chromatischen Aberration (Farbquerfehler), Vignettierung, Diffraktionskorrektur, Farbsaumkorrektur, Weißabgleich, benutzerdefiniertes Bild, Digitalfilter, Empfindlichkeit, Rauschreduzierung bei hohem ISO, Schattenkorrektur
<b>Bearbeiten</b>	Moiré Farbkorrektur, Größe ändern, Zuschneiden (Seitenverhältnis änderbar und Neigung korrigierbar), Videobearbeitung (Teilung und Löschen ausgewählter Abschnitte), Aufnahme eines JPEG-Fotos von einem Video, Speichern von RAW-Daten in Buffer-Speicher, Eye-Fi-Bildübertragung

INDIVIDUELLE ANPASSUNG

<b>Benutzerfunktionen</b>	24 Funktionen
<b>Modusspeicher</b>	18 Funktionen
<b>USER-Modus</b>	Speicher für 5 Einstellungen
<b>Funktionswahlrad</b>	C1, C2, C3 (individuell belegbar mit: ISO Empfindlichkeit, LW-Korrektur, Korrekturwert für Bracketing, Custom Image, AF-Betriebsart, Verändern des AF-Messbereichs, Focus Peaking, Programmsteuerung, Belichtungsfunktion, Auflösung, AA-Filter Simulator, Gitterfeld einblenden, Optionen für Monitor, Ansichtsvergrößerung, Monitorhelligkeit)
<b>Individuelle Anpassung der Tasten</b>	Fx1 Taste (LW-Korrektur, ISO Empfindlichkeit, Bildvorschau, Lichtwertspeicher, Verändern des AF-Messbereichs, Aufnahmeformat ändern, elektronische Wasserwaage, Wi-Fi, Monitorhelligkeit (Outdoor oder Nachtsicht), Verriegelung von Funktionstasten. Fx2 Taste (LW-Korrektur, ISO Empfindlichkeit, Bildvorschau, Lichtwertspeicher, Verändern des AF-Messbereichs, Aufnahmeformat ändern, elektronische Wasserwaage, Verriegelung von Funktionstasten. Fx3 Taste (LW-Korrektur, ISO Empfindlichkeit, Bildvorschau, Lichtwertspeicher, Verändern des AF-Messbereichs, Aufnahmeformat ändern, elektronische Wasserwaage, Verriegelung von Funktionstasten. AF/AE-L Taste (Messwertspeicher AF1, AF2, AF-Speicher löschen, Belichtungsspeicher Taste)
<b>Tastensperre</b>	Typ 1: Belichtungsfunktionen Typ 2: Kontrollfunktionen der OK-, Menü Taste und der Vierwegetaste
<b>AF-Individualisierung</b>	AF.S: Fokuspriorität/ Auslösepriorität 1. Frame Aktion in AF.C: Auslösepriorität/Auto/Fokuspriorität Aktion in AF.C Serienaufnahme: Fokuspriorität, Auto, FPS-Priorität AF-Status halten: AUS, Gering, Mittel, Hoch AF in Intervallaufnahmen
<b>Textgröße</b>	Standard, Groß
<b>Weltzeit</b>	Weltzeiteinstellungen für 75 Städte (28 Zeitzonen)
<b>Menüsprache</b>	Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Holländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch, Griechisch, Russisch, Koreanisch, Chinesisch, Japanisch
<b>AF-Feineinstellung</b>	±10 Stufen, permanente oder individuelle Verstellung (bis zu 20 Objekte speicherbar)
<b>Copyright-Information</b>	Name des „Fotografen“ und „Copyright-Halters“ werden in die Bilddatei aufgenommen. Historie lässt sich mit mitgelieferter Software prüfen.
<b>Lampe</b>	Wi-Fi, Selbstausslöser

ARBEITSUMGEBUNG

**Wetterschutz** 67 Dichtungen schützen vor Spritzwasser, Staub und Sand, Arbeitsbereich bis -10°C

STROMQUELLE

**Batterietyp** Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI109  
**Netzgerät** Netzgeräteset K-AC 168E (Optional)  
**Batterielebensdauer** ca. 400 Bilder  
 Wiedergabezeit: ca. 270 Minuten  
 Bei vollständig geladener Lithiumionen-Batterie bei 23 °C, ohne Blitz. Getestet nach CIPA-Standard. Die tatsächlichen Werte können je nach Aufnahmebedingungen abweichen.

SCHNITTSTELLEN

**Anschluss** USB 2.0 (Mikro B), Anschluss für externe Stromversorgung, Anschluss für Fernbedienungslösung, Stereomikrofoneingang.  
**Video Ausgang** USB-Anschluss (SlimPort HDMI Adapter wird benötigt)

WIRELESS LAN

**Standard** IEEE 802.11 b/g/n  
**Frequenz (Mittelfrequenz)** 2.412 MHz ~ 2.462 MHz (1ch ~ 11ch)  
**Sicherheit** Authentifikation: WPA2, Verschlüsselung: AES

ABMESSUNGEN UND GEWICHT

**Abmessungen** Ca. 131.5 mm (B) x 101 mm (H) x 76 mm (T) (ohne vorstehende Teile)  
**Gewicht** Ca. 703 g (mit systemkonformer Batterie und 1x-SD-Speicherkarte)  
 Ca. 643 g (nur Gehäuse)

OBJEKTIVE



HD PENTAX-DA 20-40mm F/2.8-4 ED Limited DC WR



HD PENTAX-DA 15mm F/4 ED AL Limited



HD PENTAX-DA 21mm F/3.2 AL Limited



HD PENTAX-DA 40mm F/2.8 Limited



HD PENTAX-DA 70mm F/2.4 Limited



HD PENTAX-DA 35mm F/2.8 Macro Limited



smc PENTAX-DA 18-135mm F/3.5-5.6 ED AL [IF] DC WR



smc PENTAX-DA\* 60-250mm F/4.0 ED [IF] SD

BLITZGERÄTE



AF 201 FG



AF 360 FGZ II



AF 540 FGZ II



Film Duplikator

ZUBEHÖR



Batterhandgriff D-BG7



Sensorreinigung Stick



Kabelauslöser CS-310

SONDERZUBEHÖR