



PENTAX Q

Die kleinste und leichteste Kamera der Welt mit Wechselobjektiven



Farbe	Art.-Nr.	Barcode	Kit
WEISS	15142	0027075207950	Q + 8,5 mm f/1,9
	15154	0027075208070	Q + 8,5 mm f/1,9 + 5-15 mm f/2,8 - 4,5
SCHWARZ	15072	0027075194847	Q + 8,5 mm f/1,9
	15085	0027075207783	Q + 8,5 mm f/1,9 + 5-15 mm f/2,8 - 4,5

LIEFERUMFANG

	Art.-Nr.
Li-Ionen Akku D-LI68	39635
Batterieladestation D-BC68P	38955
USB Kabel I-USB7	39551
Netzkabel D-C02E	39475
Gurt O-ST115	39967
Blitzschuhabdeckung FK	31040
Gehäusekappe	39976
Software S-SW115	39697
Software SILKYPIX Developer Studio 3.0 für PENTAX	

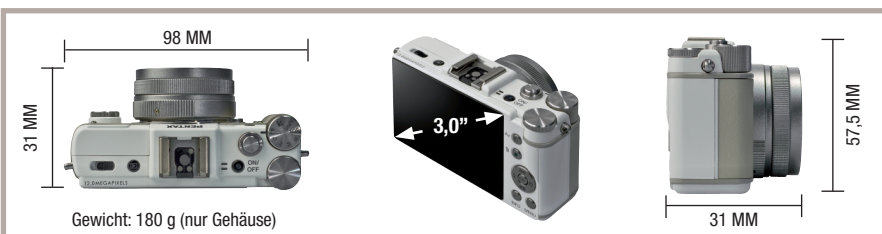
ABMESSUNG EINER KOMPAKTKAMERA - LEISTUNG EINER SLR

Die PENTAX Q ist das Herzstück eines Kamera-Systems. Sie verbindet die Dimensionen einer Kompaktkamera mit der Leistung einer ausgewachsenen Spiegelreflexkamera. Damit trifft sie genau das Anforderungsprofil ambitionierter Fotografen, die sich eine hochwertige Kamera „zum Mitnehmen“ wünschen und ihre Spontantät und Kreativität jederzeit schnell, unkompliziert und individuell ausleben und festhalten möchten, ohne Kompromisse bei der Qualität einzugehen.

Eine Vielzahl von Details und Funktionen helfen dem Fotografen seine Ideen umzusetzen.

- 1/2,3" Sensor mit Rückseitenbelichtung und 12,4 MP Auflösung
- 5 neue Objektive als Grundstein der neuen Objektivserie mit Q-Mount
- Mechanischer Verwacklungsschutz für mehr Sicherheit bei schlechten Lichtverhältnissen
- Empfindlichkeitsbereich von ISO 125 - 6400 für Bilder unter Available Light Bedingungen
- Die Sensorreinigungsfunktion DR11 hält den Sensor durch Ultraschallvibration sauber
- Besondere Bildanmutung durch Smart Effect und Custom Image
- Manuelle Belichtungssteuerung und Fokussierung
- Zahlreiche Automatikfunktionen, wie z. B.: über 20 Szenen- oder Motivprogramme
- Magnesium/Aluminium Gehäuse im leichten Retrolook
- Optischer Sucher zum 8,5 mm Objektiv für den Reportageinsatz

OPTIONALES ZUBEHÖR



	Art.-Nr.
PENTAX Objektiv 02 - PRIME - 5-15 mm - Standard Zoom	22077
PENTAX Objektiv 03 - TOY LENS - 3,2 mm - Fish-Eye	22087
PENTAX Objektiv 04 - TOY LENS - 6,3 mm - Weitwinkel	22097
PENTAX Objektiv 05 - TOY LENS - 18 mm - Tele	22117
Kameratasche O-CC115 (weiß)	39946
Kameratasche O-CC115 (schwarz)	39947
Kameratasche O-CC115 (rot)	39948
Optischer Sucher O-VF1	31067
Netz-Adapterkit K-AC115 E	38945
Akku-Ladegerät K-BC115 E	38959
Kameraadapter für Netzanschluss D-DC115	39696

KAMERATYP

Typ Digitale Fotokamera mit Wechselobjektiven

OBJEKTIV

Objektivfassung PENTAX Q-Bajonett
Verwendbare Objektive Objektive mit Q-Bajonett

SENSOR-TECHNIK

Bildsensor 1/2.3 Zoll, CMOS-Sensor mit PrimärfarbfILTER
Effektive Auflösung 12,4 Megapixel – effektiv
Gesamtauflösung 12,75 Megapixel – total
Staubreinigung Reinigung durch Ultraschallvibration "DR II"
Lichtempfindlichkeit AUTO: ISO 125 bis 6400 (1/3 EV Schritten)
 Bulb: bis ISO 1600
Shake Reduction Mechanische Sensor Shift Shake Reduction

DATEIFORMATE

Dateiformate RAW (DNG), JPEG (Exif 2.3), DCF 2.0 compliant
Auflösung JPEG
 [4:3]: [12M] 4000 x 3000 Pixel, [9M] 3456 x 2592 Pixel,
 [5M] 2688 x 2016 Pixel, [3M] 1920 x 1440 Pixel
 [3:2]: [10M] 4000 x 2664 Pixel, [8M] 3456 x 2304 Pixel,
 [5M] 2688 x 1792 Pixel, [2M] 1920 x 1280 Pixel
 [16:9]: [9M] 4000 x 2248 Pixel, [6M] 3456 x 1944 Pixel,
 [4M] 2688 x 1512 Pixel, [2M] 1920 x 1080 Pixel
 [1:1]: [9M] 2992 x 2992 Pixel, [6M] 2592 x 2592 Pixel,
 [4M] 2016 x 2016 Pixel, [2M] 1440 x 1440 Pixel
 RAW
 [4:3]: [12M] 4000 x 3000 Pixel
Qualitätsstufen RAW (12bit): DNG
 RAW und JPEG können simultan aufgenommen werden
 JPEG: ★★★ (Optimal), ★★ (Besser), ★ (Gut)
 RAW und JPEG können simultan aufgenommen werden
 sRGB, Adobe RGB

VERFÜGBARE FARBRÄUME

SPEICHER

Speichermedium SD, SDHC, und SDXC Speicherkarte
Datenordner Date (100_1018, 100_1019...)/PENTAX (100PENTAX, 101PENTAX...)

LCD MONITOR

Typ 3" TFT Farb LCD Monitor, mit Weitwinkelsicht
Auflösung ca. 460.000 Dots
Einstelloptionen Helligkeit und Farbe können angepasst werden
Anzeige ca. 100% Sichtfeld, Gitteransicht (4x4 Raster, Goldener Schnitt, mit Skaleneinteilung;
 Helligkeit und Farbe können angepasst werden;
 Warnung vor Unter- oder Überbelichtung; Histogramm

WEIßABGLEICH

Auto TTL auf dem Aufnahmesensor
Voreinstellungen Automatisch, Tageslicht, Schatten, bewölkter Himmel, Kunstlicht und Neonlicht (D-Tageslicht, N: weisses Tageslicht, W: Kaltweiss, L: Warmweiss, Blitz, manuell, Feinjustage möglich
Manual Einstellbar auf Monitor
Feinabstimmung ±7 Schritte auf A-B oder G-M Achse

AUTOFOKUS SYSTEM

Typ Kontrast Erkennungs AF
Arbeitsbereich EV1 bis 18 (ISO125)
Fokussiermethode AF oder MF am Objektiv
Autofokussmethode Automatische oder manuelle AF-Feld Auswahl (25 Punkte), Spotmessung, Tracking AF, Gesichtserkennung
Fokussierlicht LED AF-Messstrahl
Unterstützung für manuellen Fokus AUS / 2-fache oder 4-fache Vergrößerung

BELICHTUNGSMESSUNG

Typ Messung auf dem Sensor, Mehrfeld-, Spot und mittlenbetonte Messung
Arbeitsbereich EV1,3 - 17 (ISO 125, F1,9 Objektiv), +2EV bei der Verwendung des ND Filter
Belichtungssteuerung Automatische Belichtung, Motivprogramme, Szenenmodus, Programmatomatik (AE), Blendenautomatik, Zeitautomatik, manuelle Belichtung, Langzeitbelichtung (Bulb), <Motivprogramme>
 Standard, Portrait, Landschaft, Makro, Nachtszenen, Nachtszenen
 Portrait, Blauer Himmel, Wald
 <Szenenmodus>
 Portrait, Landschaft, Makro, bewegte Motive, Nachtszenen, Portrait, HDR*, Sonnen-
 untergang, Blauer Himmel, Macro, Nachtszenen, Schnappschuß, Nahrungsmittel, Quick,
 Makro*, Haustiere, Kinder, Wald, Strand und Schnee, HDR*, Gegenlicht Silhouette,
 Kerzenlicht, Bühnenlicht, Museum, Schärfentiefeinstuerung*

*Nur JPEG-Dateien
 ± 3EV (1/3EV Schritten)
 Belichtungsmessung wird gespeichert solange die „Grüne“ Taste halb gedrückt bleibt.
 Elektronischer Verschluss: 1/8.000 - 30 Sekunden
 Zentralverschluss: 1/2000 - 30 Sekunden
 Jeweils in Stufen von 1/3 EV und Bulb
 *Belichtung von 1/8000 - 2 Sekunden mit elektronischer Verschlusszeitsteuerung und
 Bulb ist bei Objektiven ohne Zentralverschluss (Toy Lenses) nicht möglich
Verfügbarer Blendenbereich Bis maximal Blende F8.

*Dieser Blendenbereich steht bei Objektiven ohne Zentralverschluss (Toy Lenses) nicht zur Verfügung)
 EIN / AUS

*Dieser Blendenbereich steht bei Objektiven ohne Zentralverschluss (Toy Lenses) nicht zur Verfügung)

AUSLÖSEFUNKTION

Optionen Einzelbild, Serienaufnahmen (Hi, Lo), Selbstauslöser (12 Sek., 2 Sek.), Fernbedienung (sofort, 3 Sek. Verzögerung, Serienaufnahmen), Auto Bracketing, Mehrfachbelichtung (bis zu 9 Bildern mit automatischem Belichtungsausgleich)
Serienaufnahmen ca. 5 B/Sek. JPEG (12M / ★★★ / Continuous Hi); bis 5 Bilder
 ca. 1,5 B/Sek. JPEG (12M / ★★★ / Continuous Lo); bis zu 100 Bilder
Intervall Aufnahmen Aufnahmeintervalle von 1 Sek. bis 24 Stunden, für bis zu 999 Aufnahmen

INTEGRIERTES BLITZGERÄT

Typ Eingebauter P-TTL Blitz (automatisch, aufklappbar);
 Leitzahl: 5,6 (bei ISO 125), 7 (bei ISO 100);
 Leuchtwinkel entsprechend 28 mm Weitwinkel im (equiv. KB-Format);
Funktionen P-TTL, Red-eye Reduction, Langzeitsynchronisation
Synchronzeit Zentralverschluss bis 1/2000 Sek.
 Elektronischer Verschluss bis 1/13 Sek.
Lichtwertkorrektur für Blitzaufnahmen -2,0 bis +1,0 EV

AUFNAHMEFUNKTION

Custom Image Leuchtend, Natürlich, Portrait, Landschaft, Lebendig, Strahlend, Gedeckt, Diafilm, Bleach Bypass, Umkehrfilm, Cross processing
 Bei hoher ISO
Rausch Reduzierung Highlight und Schatten Korrektur
Dynamikbereich Korrektur von Verzerrung
Korrektur von Abbildungsfehlern Spielzeugkamera, Hoher Kontrast, Verlauf, Slim, HDR, Wasserfarben, Farboxtrahierung, Fish-eye Slim, Konturen, Falschfarben
Digital Filter Auto, HDR 1, HDR 2
HDR Funktion Brilliant Color, Unicolor Bold, Vintage Color, Cross Processing, Warm Fade, Tone Expansion, Bold Monochrome, Water Color, Vibrant Color Enhance, USER 1 bis 3
Smart Effect-Funktionen

VIDEO

Dateiformate MPEG-4 AVC/H.264
Auflösung Full HD (1920x1080, 16:9, 30 B/Sek), HD (1280x720, 16:9, 30 B/Sek), VGA (640x480, 4:3, 30B/Sek)
Qualitätsstufen ★★★ (Optimal), ★★ (Besser), ★ (Gut)
Ton Eingebautes Mono Mikrofon
Aufnahmezeit Bis 25 Minuten (Bei zu hoher Kamertemperatur wird die Aufnahme automatisch beendet)
Custom Image Leuchtend, Natürlich, Portrait, Landschaft, Lebendig, Strahlend, Gedeckt, Diafilm, Bleach Bypass, Umkehrfilm, Cross processing
Digital Filter Spielzeugkamera, Hoher Kontrast, Verlauf, Slim, HDR, Wasserfarben, Farboxtrahierung, Fish-eye Slim, Konturen, Falschfarben
Intervall Aufnahmen Aufnahmeintervalle: 1 Sek., 5 Sek., 10 Sek, 30 Sek., 1 Min., 5 Min., 10 Min., 30 Min., 1 Std.,

WIEDERGABEFUNKTION

Monitoransicht Einzelbild, Bildervergleich, Mehrfachanzeige (4, 9, 20, 42, 90), Vergrößerung (bis 16x, Schnellvergrößerung möglich), Bildrehnung, Histogramm (RGB), Warnung vor Unter- oder Überbelichtung, Aufnahmeinformation; Ansicht in Ordner oder Kalender, Bildershow
Bilderlöschung Einzelbild, Alle Bilder, Ordner
Digital Filter Spielzeugkamera, Hoher Kontrast, Verlauf, Slim, HDR, Wasserfarben, Farboxtrahierung, Fish-eye Slim, Konturen, Falschfarben, Schwarzweiss, Miniatur, Retro, Soft, Skizzen, Anpassung der Grundeinstellung (Kontrast, Sättigung, Schärfe usw.)
RAW Entwicklung Datei Format (JPEG), Auflösung/Qualität, Farbraum, Custom Image, Weißabgleich, Empfindlichkeit, Rauschreduzierung für hohe ISO, Schattenkorrektur, Verzerrungskorrektur
Bildbearbeitung Größenänderung, Ausschnitt, Diverse Index Layouts, Video (Teilung, Löschung gewählter Bilder), Speichern von Bildern aus Videos, Entfernung Roter Augen

INDIVIDUELLE ANPASSUNGEN

Benutzerfunktion 13 Voreinstellung
Funktionsspeicher 12 Voreinstellungen
Anpassung von Taste „Grüne“ Taste: „Grüne Welle“ Bildvorschau, Änderung des Dateiformats, Messwertspeicher, AF-Deaktivierung
 „Quick Dial“: Smart Effect, Custom Image, Digitalfilter, Seitenverhältnis
Weltzeit Einstellung für 75 Städte (28 Zeitzonen)
Menüsprache Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Türkisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Italienisch, Polnisch, Russisch, Tschechisch, Ungarisch, Koreanisch, Chinesisch, Griechisch, Portugiesisch, Japanisch

STROMVERSORGUNG

Batterie Typ Wiederaufladbarer Li-Ionen Akku D-Li68
Netzadapter Netzadapter Kit K-AC115 (optional)
Batteriekapazität Aufnahme: ca. 230 Bilder (mit 50% Blitznutzung)
 ca. 250 Bilder (ohne Blitznutzung Lith. Batt.)
 Wiedergabe: ca. 160 Minuten

*unter Testbindungen lt. CIPA bei 23°C mit neuem Akku.
 Die tatsächliche Haltbarkeit hängt von den individuellen Aufnahmebedingungen ab.

ANSCHLÜSSE

Anschlüsse USB 2.0 (MSC/PTP, high-speed compatible) / AV output terminal, HDMI output terminal (Type D)
Videoformat NTSC/PAL

SOFTWARE

Software SILKYPIX Developer Studio 3.0 für PENTAX

* entspricht den Ergebnissen der CIPA Standard-Tests. Die tatsächliche Leistung verändert sich entsprechend der Aufnahmebedingungen (mit eingeschaltetem LCD-Monitor und Blitz bei 50% der Aufnahmen).