

PENTAX
A RICOH COMPANYPENTAX RICOH IMAGING DEUTSCHLAND GmbH
Am Kaiserkai 1
20457 Hamburg, Germany
Tel: +49 (0)40 - 53 201 - 0
Fax: +49 (0)40 - 53 201 - 300
www.pentax.eu

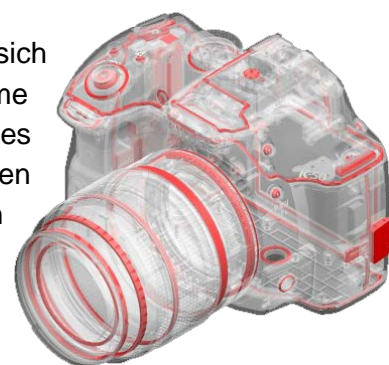
PENTAX K-50

Kraftvoll, robust, modern



Hamburg, 13. Juni 2013

Die neue Outdoor-Spiegelreflexkamera **PENTAX K-50** zeichnet sich wie schon ihre erfolgreiche Vorgängerin K-30 durch eine extreme Praxistauglichkeit aus. Im Inneren schützt ein hochfestes Edelstahlchassis die aufwendige Elektronik und verleiht stabilen Halt. Das Gehäuse selbst ist rundum wetterfest und gegen schädliche Einflüsse von außen abgeschottet*: 81 Dichtungen verhindern wirkungsvoll das Eindringen von Wasser, Schnee oder Sand- und Staubpartikeln.



Auch die im Kit angebotenen Standard- und Telezoom-Objektive sind durch Dichtungen wirksam gegen Eindringen von Feuchtigkeit oder Staub geschützt. Deshalb liefert die **PENTAX K-50** mit ihrer Kombination aus anspruchsvoller Technik, sportlich-funktionellem Design und ergonomischer Robustheit zu jeder Zeit und auch unter widrigen Outdoor-Bedingungen, etwa bei Regen, Nebel oder Frost, perfekte Bildqualität.

**Nach IPX2 Standard*

Wenn **PENTAX** nach Verbesserungswünschen für die K-30 fragte, wurde lediglich ein eher klassisches Gehäusedesign und eine höhere Empfindlichkeit des Sensors gewünscht. Dies wurde mit der **K-50** jetzt umgesetzt: Das Gehäuse, trotz aller Stabilität immer noch kompakt und leicht, wurde modifiziert und liegt jetzt noch besser in der Hand.

Auch der Wunsch nach höherer Empfindlichkeit wurde realisiert: Mit einer maximalen Empfindlichkeit von ISO 51200 ermöglicht die **K-50** auch ohne Stativ beeindruckende nächtliche Schnappschüsse. Störendes Bildrauschen hält sich dabei in Grenzen. Der CMOS-Sensor (APS-C) liefert extrem detailreiche Digitalbilder (16,28 Megapixel eff.) und beeindruckt mit natürlicher Farbwiedergabe – bei Bedarf sogar mit einer Geschwindigkeit von 6 Bildern pro Sekunde.



Der leistungsfähige PRIME M Imaging-Prozessor zeichnet Videos in überragender Full-HD-Qualität mit 1.920 x 1.080 Bildpunkten bei 30 Bildern pro Sekunde auf.

Das Autofokus-Modul SAFOX IXi+ garantiert jederzeit einen schnell ansprechenden, hochpräzisen Autofokus-Betrieb. Für die optimale Messgenauigkeit unter allen Bedingungen verwendet die **K-50** eine spezielle Diffraktions-Linse. Sie gleicht den schädlichen Einfluss unterschiedlicher chromatischer Aberrationen einzelner Objektive aus. In schlecht ausgeleuchteten Aufnahmesituationen unterstützt ein Mess-Strahl das AF-System.



Der Glasprismensucher in der **K-50** zeigt nahezu 100% des Sichtfelds an und zeigt bei allen Lichtverhältnissen einen klaren, unverzerrten Blick auf das Motiv. Alternativ liefert der LCD-Monitor mit seiner großen Bilddiagonale von 7,6 cm und der hohen Auflösung von 921.000 Bildpunkten ein natürliches, ruckelfreies Live-View-Bild. Zusätzlich lassen sich drei verschiedene Optionen in den Monitor der **K-50** einblenden, die bei der Bildgestaltung helfen, unter anderem der Goldene Schnitt, der für besonders harmonische Bildkompositionen sorgt.

Der von **PENTAX** entwickelte 3D-SR (Shake Reduction)-Bildstabilisator reduziert effektiv Unschärfen durch Verwackeln und garantiert scharfe Bilder auch unter schwierigen Aufnahmebedingungen, etwa bei Tele-Fotografie oder Aufnahmen im Dunkeln ohne ergänzendes Blitzlicht. Dieser innovative SR-Mechanismus ist in das Gehäuse integriert und funktioniert daher objektivunabhängig mit allen angeschlossenen Objektiven.

Die **K-50** verfügt über einen Auto-Picture-Modus: Vor der Aufnahme analysiert sie das Motiv und beurteilt blitzschnell alle aufnahme-relevanten Bedingungen. Verzögerungsfrei wählt sie stets den jeweils am besten geeigneten Aufnahme-Modus aus, etwa „Porträt“, „Landschaft“, „Makro“ oder andere spezifische Aufnahmemodi. Der Fotograf kann sich ganz auf die Bildkomposition und den richtigen Auslösemoment konzentrieren.

Die **K-50** bietet unterschiedliche „Szenen-Programme“, etwa für Porträt bei Nacht, Silhouette bei Gegenlicht oder Haustier-Fotografie. Ihre Custom Image Funktion ermöglicht dem Benutzer außerdem, Bilder



schnell und einfach nach eigenen Vorstellungen kreativ zu verfremden. Dafür stehen 11 Farbeffekte zur Verfügung. Hinzu kommt eine Auswahl von 19 einzigartigen digitalen Filtern. Ein sehr effektvoller Filter, ist der Miniatur-Filter, welcher normale Alltagsszenen in ein Bild vergleichbar zu einer Modellwelt verwandelt. Den kreativen Möglichkeiten sind keine Grenzen gesetzt, da sich auch mehrere Filter auf ein einzelnes Bild anwenden lassen.

Außer dem mitgelieferten, wieder aufladbaren Lithium-Ionen-Akku lässt sich die **PENTAX K-50** mithilfe des optionalen Batteriehalters D-BH109 AA auch durch vier Batterien der überall erhältlichen Größe AA (Mignon) mit Strom versorgen.

Erfolgreiches Bestellsystem wird fortgesetzt

Die **PENTAX K-50** ist standardmäßig in drei Ausführungen Mattschwarz, Mattweiß und Rot als Gehäuse oder im Kit erhältlich. Das Standardzoom wird hier in der Gehäusefarbe geliefert. Darüber hinaus wird bei dieser Kamera das mit der Q10 erfolgreich gestartete Projekt der individuellen Kameragestaltung weiter geführt.



Mittels eines Kamerakonfigurators auf der PENTAX RICOH IMAGING Webseite kann sich jeder Fotograf aus insgesamt 120 Farbkombinationen und 4 Objektivfarben (weiß, schwarz, rot, rosa) seine eigene Farbvariante auswählen. Diese kann er er bei seinem Händler bestellen und nach 4-6 Wochen dort in Empfang nehmen.

Die PENTAX K-50 ist ab Juli 2013 für einen Gehäusepreis von 649,- Euro / 799,- SFr./CHF (UVP), im Kit mit Zoom DA L 18-55 mm WR für 699,- Euro / 899,- SFr./CHF (UVP) und im Doppelzoomkit mit DA L 18-55 mm WR und DA L 50-200 mm WR für 799,- Euro / 999,- SFr./CHF (UVP)erhältlich

Bildmaterial in hoher Auflösung steht unter <http://www.press.PENTAX.eu> zum Download bereit.

Die wichtigsten Merkmale der PENTAX K-50

- Gegen Wasser*, Staub und Frost geschützte Outdoor-Spiegelreflexkamera (*nach IPX2 Standard)
- APS-C-Bildsensor (23,7 x 15,7 mm) mit effektiv 16,28 Megapixel
- JPEG- und RAW-Bildformat
- Full-HD-Video 1.920 x 1.080 Bildpunkte / 30 Bilder pro Sekunde (h.264 Format)
- Großer LCD-Monitor (Bild diagonale 7,6 cm / 3 Zoll), Blickwinkel 170°, ca. 921.000 Bildpunkte
- Pentaprismen-Sucher mit 100% Bildfeld
- Verwacklungsschutz für alle PENTAX-Objektive dank eingebautem optischen Bildstabilisator
- Verschlusszeit von 30 Sekunden bis 1/6.000 Sekunde
- Highspeed-Fotoserien mit bis zu 6 Bildern pro Sekunde bis zu 176 Aufnahmen in Folge (JPEG)
- Besonders schneller und genauer Autofokus dank SAFOX AF IX+
- ISO-Bereich 100 bis 51200 ISO bei besonders geringem Bildrauschen
- Dual-Power durch Akku oder AA-Batterien (optional)
- Ausführungen: mattschwarz, mattweiß, rot zzgl. 120 Farbkombinationen
- Abmessungen / Gewicht: 129 x 96,5 x 70 mm / 590 g (ohne Objektiv und Akku)
- Empfohlener Verkaufspreis: 699,- Euro / 899,- SFr./CHF (im Kit mit abgedichtetem Objektiv smc DA L18-55mm WR)
- Erhältlich ab: Juli 2013

Zwei neue wetterfeste Zoom-Objektive für den Einstiegsbereich

Mit zwei neuen Standardzoomobjektiven ergänzt **PENTAX RICOH IMAGING** die Möglichkeiten im günstigen Einstiegsbereich. Mit den Objektiven **smc PENTAX DA L 18-55 mm / 3,5~5,5 AL WR** und **smc PENTAX-DA L 50-200 mm / 4~5.6ED WR** wird das Sortiment der wettergeschützten Objektive nun auch auf den Einsteigerbereich erweitert.

smc PENTAX DA L 18-55 mm / 3,5~5,5 AL WR

Das Standard Weitwinkelzoom-Objektiv deckt einen Brennweitenbereich von ca. 28 – 85 mm (KB äquiv.) ab. Durch die Verwendung von asphärischen Hochleistungslinsen und „Super Low Dispersion Glas“ für optische Elemente erreicht das Objektiv eine für diese Klasse herausragende Bildqualität in Auflösung, Schärfe und Brillanz bis in die Ecken.

smc PENTAX-DA L 50-200 mm / 4~5.6ED WR

Das Telezoomobjektiv deckt den Bereich von ca. 75 – 310 mm ab. Damit ist es sehr gut für die täglichen Anforderungen, wie für Portrait, Sport und Action Aufnahmen oder Landschaftsaufnahmen geeignet. Chromatische Aberrationen werden weitestgehend durch „Extra Low-Dispersion“- Gläser (ED) unterbunden.

Beide Objektive sind zunächst nur im Kit erhältlich.

Seit fast 100 Jahren zählt PENTAX zu den Pionieren und Wegbereitern der optischen Industrie. PENTAX führendes Know-how im Bereich Optiken und Kamertechnologie deckt das komplette Spektrum digitaler Fotografie von Kompakt- über System- und Spiegelreflex- bis hin zu Mittelformat-Kameras ab.

2011 wurde die PENTAX RICOH IMAGING Company gegründet. Seitdem fließen über 80 Jahre Erfahrung in der Kamerafertigungstechnologie von RICOH auch in PENTAX Produkte ein. PENTAX RICOH entwickelt Technik mit Zukunft.

Kontaktdaten für Rückfragen

PENTAX RICOH IMAGING DEUTSCHLAND GmbH

Wolfgang Baus

Marketing Manager

Press- and Media Relations

Achtung, neue Kontaktdaten:

Am Kaiserkai 1

20457 Hamburg

Tel.: +49-40 / 53 201 - 3315

presse@pentax.ricoh-europe.com