



Elegant, kompakt, leistungsstark

- 1/2,3" CMOS-Backlit-Sensor mit 12,4 MP. Der Sensor sorgt durch seine spezielle Einbaulage für eine sehr hohe Lichtausbeute, und liefert bei schlechten Lichtverhältnissen noch vergleichsweise scharfe und rauschfreie Bilder.
- Präzise Scharfeinstellung auch unter schlechten Lichtbedingungen oder mit einem Teleobjektiv. Reichen die Lichtverhältnisse für eine präzise Fokussierung mal nicht aus, unterstützt ein eingebautes Hilfslicht automatisch die Entfernungsmessung. Und mit der automatischen Gesichtserkennung identifiziert die Kamera Gesichter im ausgewählten Bildausschnitt und fokussiert automatisch darauf.
- Videokamera mit zahlreichen Optionen - Mit einer Auflösung von 1920 x 1080 Bildpunkten und einer Bildfrequenz von 30 Bildern pro Sekunde bietet sie optimale Full-HD-Bildqualität. Die Videos lassen sich mithilfe von kreativen „Smart Effekten“ optisch verfeinern, im Stil verändern oder kreativ verfremden. Die Bearbeitung erfolgt dabei direkt in der Kamera. Besonders die verschiedenen Objektive bieten Raum für Kreativität.
- 21 Motivprogramme, direkt abgestimmt auf bestimmte Aufnahmesituationen (z.B. Porträt, Landschaft, Haustiere). Zusätzlich verfügt die Q10 über Belichtungsoptionen der anspruchsvollen Fotografie, wie manuelle Einstellung oder Zeit- und Blendenautomatik.
- Exklusive Kreativfunktionen - Für die Nachbearbeitung stehen 19 Filter mit verschiedenen Effekten zur Verfügung. Damit geht die Kreativität auch nach der Aufnahme weiter, so entstehen unvergleichliche Bilder mit eigenem Stil.
- SR-Mechanismus für scharfe, verwacklungsfreie Bilder - Der speziell entwickelte optomagnetische Bildstabilisator gleicht Unschärfen und andere Bildfehler durch Verwackeln effektiv aus.

*Dust Removal II (DR II-Mechanismus) sorgt für sauberen Sensor trotz Wechselobjektiven. Dabei wird bei jedem Einschalten, möglicher Staub durch Vibrieren vom Sensor entfernt.



Q10

Farbe	Art.-Nr.	Barcode
SCHWARZ	Q10 + 5-15 mm f/2.8-4.5	12126 0027075220140
	Q10 + 5-15 mm f/2.8-4.5 + 15-45 mm f/2.8	12137 0027075220256
	Q10 + 5-15 mm f/2.8-4.5	12194 0027075221291
ROT	Q10 + 5-15 mm f/2.8-4.5	12205 0027075221406
	Q10 + 5-15 mm f/2.8-4.5 + 15-45 mm f/2.8	12160 0027075220959
SILBER	Q10 + 5-15 mm f/2.8-4.5	12171 0027075221062
	Q10 + 5-15 mm f/2.8-4.5 + 15-45 mm f/2.8	

Abmessung 102 x 58 x 33,5 mm
Gewicht 180 g (nur Gehäuse)
 200 g (mit Batterien)

LIEFERUMFANG

L-Ionen-Akku D-Li68	39635
Batterieladestation D-BC68P	38955
USB Kabel I-USB7	39551
Gurt O-ST113	
Blitzschuhabdeckung FK	31040
Gehäusedeckel	39976
Software S-SW115	39697
Software SILKYPIX Developer Studio 3.0 für PENTAX	

OPTIONALES ZUBEHÖR



	Art.-Nr.
PENTAX Objektiv 02 - PRIME - 5 - 15 mm - Standard Zoom	22077
PENTAX Objektiv 03 - TOY LENS - 3,2 mm - Fish-Eye	22087
PENTAX Objektiv 04 - TOY LENS - 6,3 mm - Weitwinkel	22097
PENTAX Objektiv 05 - TOY LENS - 18 mm - Tele	22117
PENTAX Objektiv 06 - TOY LENS - 15 - 45 mm Tele Zoom	22157
Optischer Sucher O-VF1	31067
Netzadapter Kit K-AC115 E	38945
Akku-Ladegerät K-BC115 E	38959
Kameraadapter für Netzanschluß D-DC115	39696
Q Adapter für K-Mount Objektive	

KAMERATYP

Typ Digitale Fotokamera mit Wechselobjektiven

SENSOR-TECHNIK

Bildsensor 1/2,3 Zoll, CMOS-Sensor mit Primärfarbfli Iter, Backlit Illuminated
Effektive Auflösung 12,4 Megapixel
Gesamtauflösung 12,76 Megapixel
Lichtempfindlichkeit Automatisch: ISO 100 bis 6400 (1/3 Schritten)
Verwacklungsschutz Mechanische Sensor Shift Shake Reduction
Staubschutz/-Reinigung Reinigung durch Ultraschallvibration „DRII“ mit Staub-Alarm-Funktion
Weißabgleich Automatisch: TTL auf dem Aufnahmesensor
 Tageslicht, Schatten, bewölkter Himmel, Kunstlicht und Neonlicht (D: Tageslicht, N: weisses Tageslicht, W: Kaltweiss, L: Warmweiss, Blitz, Manuel und Feinjustage möglich ±7 Schritte

DATEIFORMATE

Farbraum sRGB, Adobe RGB
Dateiformate RAW (DNG), JPEG (Exif 2.3), DCF 2.0 konform
 Auflösung JPEG:
[4:3]: [12M] 4000 x 3000 Pixel, [9M] 3456 x 2592 Pixel, [5M] 2688 x 2016 Pixel, [3M] 1920 x 1440 Pixel,
[3:2]: [10M] 4000 x 2664 Pixel, [8M] 3456 x 2304 Pixel, [5M] 2688 x 1792 Pixel, [2M] 1920 x 1280 Pixel,
[16:9]: [9M] 4000 x 2248 Pixel, [6M] 3456 x 1944 Pixel, [4M] 2688 x 1512 Pixel, [2M] 1920 x 1080 Pixel,
[1:1]: [9M] 2992 x 2992 Pixel, [6M] 2592 x 2592 Pixel
Qualitätsstufen RAW (12bit): DNG
 JPEG: ★★★ (Optimal), ★★ (Besser), ★ (Gut)

SPEICHER

Speichermedium SD, SDHC und SDXC Speicherkarte
Datenordner Datum (100_1018, 100_1019...), PENTX (100PENTX, 101PENTX...)

OBJEKTIV

Objektivfassung PENTAX Q-Bajonett
Verwendbare Objektive Objektive mit Q-Bajonett
 Objektive mit K-Bajonett über Adapter

LCD MONITOR

Typ 3" TFT Farb LCD Monitor, mit Weitwinkelsicht
Auflösung ca. 460.000 Dots
 Helligkeit und Farbe können angepasst werden
Anzeige ca. 100% Sichtfeld, Gitteransicht (4x4 Raster), Goldener Schnitt, Skaleneinteilung,
 Helligkeit und Farbe können angepasst werden;
 Warnung vor Bereichen mit Über- oder Unterbelichtung; Histogramm

AUTOFOKUS SYSTEM

Typ Kontrast Erkennung AF
Arbeitsbereich EV1 bis 18 (ISO125)
Fokussiermethode AF oder MF am Objektiv
 Automatische oder manuelle AF-Feld Auswahl (25 Punkte),
 Spotmessung, Tracking AF, Gesichtserkennung
Fokussierlicht LED AF-Messstrahl
Unterstützung für manuellen Fokus AUS / 2fache oder 4fache Vergrößerung des Monitorbildes

BELICHTUNGSMESSUNG

Typ Messung auf dem Sensor, Mehrfeld-, Spot und mittentbetonte Messung
Arbeitsbereich EV 1,3 - 17 (ISO 125, F1,9 Objektiv) + 2EV bei Verwendung des ND Filters
Belichtungssteuerung Automatische Belichtung, Motivprogramme, Szenenmodus, Programmautomatik (AE),
 Blendenautomatik, Zeitautomatik, manuelle Belichtung, Langzeitbelichtung (Bulb),
 <Motivprogramme>
 Portrait, Landschaft, Makro, Nachtszenen, Nachtszenen Portrait,
 Blauer Himmel, Wald
 <Szenenmodus>
 Portrait, Landschaft, Makro, Bewegung, Nachtszenen Portrait, Sonnenuntergang,
 Blauer Himmel, Nachtszenen, Nachtszenen HDR (Nur JPEG-Dateien), Nachtszenen
 Schnappschuss, Essen
 ± 3EV (1/3EV Schritten)
Lichtwertkorrektur Belichtungsmessung wird gespeichert solange der Auslöser halb gedrückt bleibt.
Messwertspeicher Zentralverschluss: 1/2000 - 30 Sek.
 Elektronischer Verschluss: 1/8000 - 30 Sek. und Bulb (Steht nicht zur Verfügung bei
 Objektiven ohne Zentralverschluss-Toy Lens)
Verfügbarer Blendenbereich Bis maximal Blende F8
 *Dieser Blendenbereich steht bei Objektiven ohne Zentralverschluss (Toy Lenses) nicht
 zur Verfügung
ND Filter EIN / AUS

INTEGRIERTES BLITZGERÄT

Typ Eingebautes P-TTL Blitz (automatisch, aufklappbar);
Leitzahl 4,9 (bei ISO 100), 7 (bei ISO 200);
 Leuchtwinkel entsprechend 28 mm Weitwinkel (im equiv. 35 mm KB-Format);
Funktionen P-TTL, Red Eye Reduction, Langzeitsynchronisation
Synchronzeit Zentralverschluss bis 1/2000 Sek.
 Elektronischer Verschluss bis 1/13 Sek.
Lichtwertkorrektur für -2,0 bis +1,0 EV

AUFNAHMEPARAMETER

Auslösefunktion Einzelbild, Serienaufnahmen (Hi, Lo), Selbstauslöser (12 Sek., 2 Sek.),
 Fernbedienung (sofort, 3 Sek. Verzögerung), Auto Bracketing, Mehrfachbelichtung,
 Intervallaufnahmen
Serienaufnahmen ca. 5 B/Sek. JPEG (12M /★★★/ Cont. Hi) bis zu 5 Bilder
 ca. 1,5 B/Sek. JPEG (16M /★★★/ Cont. Lo) bis zu 100 Bilder
Auto Bracketing Belichtungsreihe aus 3 Bildern mit unterschiedlicher Belichtung
Mehrfachbelichtung 2-9 Aufnahmen auf einem Bild mit automatischer Belichtungskorrektur
Intervallaufnahmen Intervalle von 1 Sekunde bis 24 Stunden, bis jeweils 999 Aufnahmen,
 Startzeit programmierbar
Custom Image Leuchtend, Natürlich, Porträt, Landschaft, Lebendig, Strahlend, Gedeckt, Diafilm,
 Monochrome, Bleach Bypass, Cross processing
 Bei hoher ISO
Rausch Reduzierung Highlight und Schatten Korrektur
Dynamikbereich Verzerrung
Bildkorrektur Farboxtrahierung, Spielzeugkamera, Hoher Kontrast, Konturen, Falschfarben, Slim, HDR,
 Wasserfarben, Fish-Eye, Konturen, Falschfarben
Digital Filter Auto, HDR 1, HDR 2
HDR Funktion Brilliant Color, Unicolor Bold, Vintage Color, Cross Processing, Warm Fade,
Smart Effect-Funktionen Tone Expansion, Bold Monochrome, Water Color, Vibrant Color Enhance, USER 1 bis 3

WIEDERGABEFUNKTION

Monitoransicht Einzelbild, Index (12, 24, 36), Vergrößerung
 (bis 16x, Schnellvergrößerung möglich), Bildrotation, Histogramm (RGB), Warnung
 vor Unter- oder Überbelichtung, Aufnahmeinformation; Bildershow
Bilderlöschung Einzelbild, Alle Bilder, Ordner
Digital Filter Schwarzweiss, Farboxtrahierung, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast,
 Falschfarben, Skizzen, Wasserfarben, Pastell, Modellbau, Weichzeichner,
 Sternexplosion, Slim, Fish Eye
RAW Entwicklung Entwicklung unter Einbeziehung der Parameter (z.B. Weißabgleich, ISO, Schatten-
 korrektur, Rauschreduzierung), Speichern im JPEG Datei Format
Bildbearbeitung Größenänderung, Bildrotation

VIDEO

Dateiformate MPEG-4 AVC/H.264
Aufnahmezeit Bis 25 Minuten
 (bei zu hoher Kamertemperatur wird die Aufnahme automatisch beendet)
Auflösung Full HD (1920 x 1080, 16:9, 30 B/Sek.), HD (1280 x 720, 16:9, 30 B/Sek.),
 VGA (640 x 480, 4:3, 30B/Sek.)
 Qualitätsstufen ★★★ (Optimal), ★★ (Besser), ★ (Gut)
Ton Eingebautes Mono Mikrofon
Intervall Aufnahmen Aufnahmeintervalle: 1 Sek., 5 Sek., 10 Sek., 30 Sek., 1 Min., 5 Min.,
 10 Min., 30 Min., 1 Std.,
 Aufnahmezeit: 5 Sekunden bis 99 Stunden,
 Startzeit programmierbar
Aufnahmeparameter Custom Image: Leuchtend, Natürlich, Porträt, Landschaft, Lebendig, Strahlend, Gedeckt,
 Diafilm, Monochrome, Bleach Bypass, Cross processing, Digital Filter Farboxtrahierung,
 Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Falschfarben
videobearbeitung Teilen oder Löschen von Filmszenen, Speichern von Einzelbildern als JPEG

SONDERFUNKTIONEN

Benutzerfunktion 13 Voreinstellungen
Funktionsspeicher 12 Voreinstellungen
Weltzeit Einstellung für 75 Städte (28 Zeitzonen)
Menüsprache Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Türkisch, Niederländisch, Dänisch,
 Schwedisch, Finnisch, Italienisch, Polnisch, Russisch, Tschechisch, Ungarisch,
 Koreanisch, Chinesisch, Griechisch, Portugiesisch, Japanisch
Individualisierbare Tasten „Grüne“ Taste: „Grüne Welle“, Bildvorschau, Änderung des Dateiformats,
 Messwertspeicher, AF-Deaktivierung
Kreativfunktionen Das Zusammenspiel aus Schärfte und Unschärfe ist die hohe Schule der Fotografie.
 Mit der elektronischen Bokehkontrolle gelingen wunderbare Aufnahmen mit dem
 Vorder- oder Hintergrund in der Unschärfe.

STROMVERSORGUNG

Batterie Typ Wiederaufladbarer Li-Ionen Akku D-Li68
Netzadapter Netzadapter Kit K-AC115 (optional)
Batteriekapazität* Aufnahme: ca. 250 Bilder (mit 50% Blitznutzung)
 ca. 270 Bilder (ohne Blitznutzung)
 Wiedergabe: ca. 160 Minuten
 *unter Testbindungen lt. CIPA bei 23°C mit neuem Akku. Die tatsächliche
 Haltbarkeit hängt von den individuellen Aufnahmebedingungen ab.

ANSCHLÜSSE

Anschlüsse USB 2.0 (high-speed compatible); AV Ausgang, HDMI Ausgang (Typ D)
USB MSC/PTP
Videoformat NTSC/PAL

SOFTWARE

Software SILKYPIX Developer Studio 3.0 für PENTAX